



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**  
Vice Rectorado Académico  
Comisión Central de Currículo



Fecha: \_\_\_/\_\_\_/2012

**REGISTRO DE ASIGNATURAS**

RESPONSABLE REGISTRO:  
(máximo 4 docentes)

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		<b>X</b>	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

**ADSCRIPCION O SEDE (S):**

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO
AREA TEMATICA:	

**ASIGNATURA:**

NOMBRE	UN SHABONO EN CHUSPA, APRENDIENDO DE LA ARQUITECTURA INDIGENA
CODIGO	5844
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	25 / 06 /2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMESTRE	40
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	SEMESTRE INTENSIVO
PROFESOR COORDINADOR	Martin Padron
PROFESORES PARTICIPANTES	Harry Frontado, Maria Teresa Novoa, Martin Padron, Renny Barrios USB (invitado externo)



### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Realizar una experiencia de construcción a partir del apoyo mutuo, entre comunidad local y técnicos (estudiantes y profesores)

### CONTENIDOS

- 1.- Arquitectura Indígena; la construcción de un shabono yanomami
- 2.- La escuela Agroecológica de Chuspa: un espacio comunitario socio-productivo
- 3.- La construcción a través del apoyo mutuo

### PROPOSITOS

Aprender, a través de la participación directa, las características y cualidades de la construcción del Shabono Yanomami



### **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

- Conocimiento a partir de la investigacion/construccion participativa de un objeto material de uso colectivo: el shabono yanomami
- Comprension y manejo de las implicaciones de hacer arquitectura a traves del aporte individual como insumo al apoyo mutuo

### **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

- Materiales impresos de referencia (libros Graciano Gasparini, otros9
- Paginas WEB (ej: Arquitectura Indigena)
- Trasmision oral directa de invitados y miembros de la comunidad

### **EVALUACION**

El proceso de evaluacion involucrara en un 100% la participacion colectiva y se realizara en una jornada de autoevaluacion de los participantes



**BIBLIOGRAFIA** (Si es posible, según contenidos)

Gasparini, Graciano - Margolies, Luise (1986) "Arquitectura popular de Venezuela". Caracas, Armitano Editor

Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.

**RECURSOS REQUERIDOS PARA EL WORKSHOP Y CUANTIFICACION:**

- Gastos de traslado y estadia Caracas-Chuspa