



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo



Fecha:
___/___/2012

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:
(máximo 4 docentes)

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA CARLOS RAÚL VILLANUEVA
INSTITUTO:	
AREA DE CONOCIMIENTO:	DISEÑO
AREA TEMATICA:	

ASIGNATURA:

NOMBRE	UN SHABONO EN CHUSPA, APRENDIENDO DE LA ARQUITECTURA INDIGENA
CODIGO	5844
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA
FECHA APROBACIÓN	25 / 06 /2012
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMESTRE	40
REGIMEN	PRESENCIAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	SEMESTRE INTENSIVO
PROFESOR COORDINADOR	Martin Padron
PROFESORES PARTICIPANTES	Harry Frontado, Maria Teresa Novoa, Martin Padron, Renny Barrios USB (invitado externo)



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Realizar una experiencia de construcción a partir del apoyo mutuo, entre comunidad local y técnicos (estudiantes y profesores)

CONTENIDOS

- 1.- Arquitectura Indígena; la construcción de un shabono yanomami
- 2.- La escuela Agroecológica de Chuspa: un espacio comunitario socio-productivo
- 3.- La construcción a través del apoyo mutuo

PROPOSITOS

Aprender, a través de la participación directa, las características y cualidades de la construcción del Shabono Yanomami



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Conocimiento a partir de la investigacion/construccion participativa de un objeto material de uso colectivo: el shabono yanomami
- Comprension y manejo de las implicaciones de hacer arquitectura a traves del aporte individual como insumo al apoyo mutuo

MEDIOS INSTRUCCIONALES

- Materiales impresos de referencia (libros Graciano Gasparini, otros9
- Paginas WEB (ej: Arquitectura Indigena)
- Trasmision oral directa de invitados y miembros de la comunidad

EVALUACION

El proceso de evaluacion involucrara en un 100% la participacion colectiva y se realizara en una jornada de autoevaluacion de los participantes



BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

Gasparini, Graciano - Margolies, Luise (1986) "Arquitectura popular de Venezuela". Caracas, Armitano Editor

Competencias generales Tuning, 2003; incorporadas por el Núcleo de Decanos de Arquitectura en 2005. a: Investigación; b: Uso de las TIC's; c: Identidad cultural; d: Responsabilidad social y participación ciudadana; e: Pensamiento crítico; f: Comunicación; g: Ecología y ambiente; h: Ética; i: Consciencia de paz. Competencias básicas en las seis áreas temáticas de investigación y docencia de la FAU-UCV.

Áreas temáticas FAU: Ambiente y sostenibilidad, ciudad y sociedad, historia y patrimonio, informática y representación gráfica, tecnología constructiva y, teoría y proyectación arquitectónica.

RECURSOS REQUERIDOS PARA EL WORKSHOP Y CUANTIFICACION:

- Gastos de traslado y estadia Caracas-Chuspa